

NATHALIE DESSAY | MACHA MÉRIL
LA LÉGENDE D'UNE VIE

ÉCRITURE **STÉPHANE ZWEIG** | ADAPTATION **MICHAEL STAMPE**

Dans cette pièce, Stefan Zweig, spécialiste des âmes, explore les liens familiaux et amoureux dans le contexte sensible de la création artistique.

Friedrich Franck est un jeune auteur écrasé par l'image d'artiste national de son père, Karl Franck. Élevé par sa mère, Léonor, qui a fabriqué cette légende et redoute une remise en question de cette biographie idéale, il va découvrir, grâce à l'arrivée d'un « souvenir du passé » - Maria -, que l'histoire de son père a été traversée d'amours et de haines, de pauvreté et de succès. De quoi pouvoir enfin échapper à son avenir trop dangereusement glorieux. Les méandres des liens qui unissent les pères et leurs fils sont donc au cœur de cette histoire. Ce bijou de psychologie nous amène également au sein de l'affrontement entre les deux femmes qui ont partagé la vie du grand homme : sa veuve, Léonor, autoritaire et intransigeante gardienne de l'œuvre poétique de son époux, et son premier amour, Maria, l'étrangère, la paria, dont le retour inopiné vient brouiller l'image idéalisée du Maître. Natalie Dessay et Macha Méril sont les interprètes remarquables de ce duel féminin.



Avec également : **Bernard Alane, Gaël Giraudeau et Valentine Galey** | **Christophe Lidon** (mise en scène) | **Catherine Bluwal** (décors) | **Chouchane Abello-Tcherpachian** (costumes) | **Marie-Hélène Pinon** (lumières) | **Cyril Giroux** (musique) | **Acte 2 en accord avec le Théâtre Montparnasse** (production) | **CADO, Centre National de Création Orléans -Loiret** (création) | Photographie : **Jstey**

TARIFS

PLEIN	43	RÉDUIT/CAT. 2	39	CAT. 3 (DERNIER RANG)	30
ABONNÉ(E)	35	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	30	DERNIÈRE MINUTE	10



“Evoluant dans des décors épurés, sa distribution brille, à l’image de Natalie Dessay, impressionnante. Elle nous laisse sans voix. Bravo.”
Le Parisien

